บททดสอบ LIBERO HD โดย คุณ Chingchai
ที่มา WWW.THAIDVD.NET

In-Line Power Conditioner
audyn: Libero HD

1.บทนำ มาแล้วครับ เหมือนเดิม ต้องมาด้วยความมั่นใจ

... ต้องขอโทษด้วยครับที่เพื่อนผองน้องพี่รอ การรีวิวเสียตั้งหลายวัน เหตุผลก็เนื่องมาจากจำเป็นต้องนำเจ้าตัวนี้ท่องเดินสายไปทดสอบกับหลายๆที่ หลายๆแหล่งเพื่อให้มั่นใจได้ว่าเจ้าผลิตภัณฑ์ตัวนี้มันให้ผลออกมาเป็นอย่างไรบ้างในสภาวะต่างๆกัน

ครับ ผลิตภัณฑ์ที่ว่านี้ มันคือ Libero In Line Power Conditioner นั่นเอง ซึ่งต้องขอขอบคุณท่าน audyn เป็นอย่างสูงที่ให้หยิบยืมมาลองทดสอบในครั้งนี้

เจ้า Libero In Line Power Conditioner เมื่อมองครั้งแรกแทบจะไม่รู้เลยว่ามันคืออะไร รูปร่างหน้าตาไม่เหมือนชาวบ้านชาวช่องทั่วๆไป ดูครั้งแรกนึกว่าเป็นกระบอกสูบลมลูกโป่งซะอีก ด้านหัว – ท้ายเป็นปลั๊กตัวผู้และตัวเมียโดยมีแท่งอลูมิเนียมคว้านเป็นทรงกระบอก ซึ่งภายในถูกใส่อัดแน่นด้วยวงจรที่ทำหน้าที่กรองสัญญาณรบกวนหรือ Noise Filter

ผิวด้านนอกของอลูมิเนียมถูกขัดเงาด้วยวิธีการ Polishing ซึ่งเป็นการขัดเงาตามแบบฉบับมาตรฐานของโลหะทั่วไป ผิวที่ได้ มัน วาว สวย งาม ดูดีมากๆทีเดียว อีกทั้งแท่งอลูมิเนียมยังเป็นโลหะช่วยป้องกันพวกสนามแม่เหล็กและสัญญาณรบกวนต่างๆทั้งจากภายนอกและที่เกิดโดยวงจรภายในของชิ้นงานเองไม่ให้ปล่อยผ่านออกมายังภายนอก

ความยาวของ Libero In Line Power Conditioner วัดได้คร่าวๆประมาณ 40 เซนติเมตร ซึ่งเพียงพอต่อการใช้งานเป็นอย่างดี ตรงกลางเป็นสายไฟโค้งงอได้และหุ้มด้วยฉนวนอีกชั้นหนึ่ง ลองๆหยิบยกขึ้นมาน้ำหนักน่าจะประมาณครึ่งกิโลกรัมเห็นจะได้
ครับ เจ้า Libero In Line Power Conditioner ได้ถูกออกแบบมาเพื่อใช้กับจอภาพเป็นหลักนั่นเอง
น่าจะเป็น นวัตกรรมใหม่ ของ Power Conditional ได้เลย โดยเฉพาะ เรื่อง ศาสตร์ และ ศิลป์ และก็นำมาใช้เกี่ยวกับเรื่องความสวย ความงาม ซะด้วย

2.คุณสมบัติเบื้องต้น
ด้วยไซส์ขนาด Compact กลมกลืนเสมือนเป็นส่วนหนึ่งของสายไฟ สามารถต่อใช้งานได้แม้พื้นที่จำกัด แต่ก็อัดแน่นไปด้วยประสิทธิภาพในการลดทอนสัญญาณรบกวน Libero In-Line power conditioner ออกแบบขึ้นสำหรับอุปกรณ์จำพวก Display unit โดยเฉพาะเช่น LCD, LED, Plasma TV รวมทั้ง Projector จ่ายกระแสต่อเนื่อง 10Arms หรือ 2200VA ไม่เกี่ยงสำหรับ TV และ Projector ทุกชนิด ทุกเครื่อง Libero In-Line power conditioner มีประสิทธิภาพในการขจัดสัญญาณรบกวน RFI และ EMI ในทุกรูปแบบ ทั้งในลักษณะ differential mode และ common mode ด้วยประสิทธิภาพสูงสุดระดับ -62dB ที่ความถี่ 1MHz!!! วงจร 100% passive circuit แบบ discrete two way power conditioner ขจัดสัญญาณรบกวนแบบสองทาง ป้องกันการรบกวนระหว่างอุปกรณ์เพิ่มขึ้นเป็นสองเท่า มั่นใจในความปลอดภัยด้วยระบบการป้องกันไฟกระชาก

รองรับกระแสกระชากสูงถึง 32,000A ด้วยแนวทางของวิศวกรรมสมัยใหม่ Libero In-Line power conditioner ถูกออกแบบให้มีประสิทธิภาพในการขจัดสัญญาณรบกวนสูงสุด

แม้ว่าจะปราศจากกราวนด์ในระบบก็ตาม !!!

3.การทดสอบ
...ทีมสมาชิกกลุ่มได้จัดการทดลองทดสอบโดยใช้การทดสอบดังนี้ครับ
1.ทดสอบกับจอ LCD/LED ทั่วๆไป
2.ทดสอบกับจอ Plasma
3.ทดสอบกับจอ Projector
เรียกว่าทุก Display ทีมีอยู่ในโลกนี้ โดนหมด ไม่เว้นแม้กระทั่ง CRT ตัวเทพสุด ก็ยังโดนซ่ม..กับเค้าด้วย

ในครั้งแรกได้ทดสอบต่อเข้ากับจอ LCD โดย LCD จะใช้สายไฟทั่วๆไปที่ติดมากับเครื่อง นี่สำหรับ user ปกติทั่วๆไปที่อาจมีการเดินสายดิน หรือไม่มีสายดิน แบบที่เรียกว่าซื้อจอมาปุ๊ป ก็เสียบปั๊บเลย โดยเสียบ Libero In Line Power Conditioner เข้ากับปลั๊กรางธรรมดาที่ใช้ทั่วๆไป แล้วอีกด้านหนึ่งเสียบกับสายไฟเครื่อง LCD ครับ มันเป็นคำพูดดาดๆธรรมดาๆที่พูดๆกันทั่วไปคือ ไม่ลองก็จะไม่รู้ !!! ไม่ดู ไม่เห็น สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น นี้ ใช้ได้กับ Libero จริงๆ หลังจากเสียบต่อเจ้า Libero In Line Power Conditioner เข้าไปในระบบ เปิดทดสอบทั้งหนังและคอนเสิร์ต เห็นถึงความแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัด

การทดสอบไม่เจาะจงว่าต้องใช้เรื่องโน้นเรื่องนี้มาเปิด เปิดปั๊ปเจอเรื่องไหนก็เอาเรื่องนั้นเลย ปรากฏว่าจ๊ะเอ๋กับ David Foster งั้นก็เอาเพลงของเบรค เชลตั้น ละกัน เสื้อดำของนักร้อง เริ่มจากต่อสายไฟแบบปกติก่อน แล้วให้ทุกคนดูให้ขึ้นใจ จากนั้นก็เอา Libero มาคั่นระหว่างปลักรางกับหัวปลั๊กของทีวี เปิดฉากเดิม ซ้ำๆ ว้าวๆ โอ้โห ! อะไรกันนี่ !! noise ที่อุดมสมบูรณ์อย่างมากที่หน้าผาก โหนกแก้ม โดยเฉพาะที่เสื้อสีดำๆ ซึ่งเปรียบเปรยเหมือนกับ มีแผ่นฟิลม์ทีมีอะไรยิบๆ แผ่นบางๆฉาบอยู่ ทุกอย่างอันตรธานหายไปไหนหมดก็ไม่รู้ เปรียบเสมือนลอกเอาแผ่นฟิล์มออก แล้วเจอเนื้อในยังไงยังงั้นเลย อีกแป๊บเดียว ความดำที่ทุกคนโหยหาก็มาเยื่อน พร้อมๆกับ สีที่หนึกขึ้น มิติก็มากับเขาด้วยคือขอดีขึ้นด้วย บางคนก็ยังไม่มั่นใจ ก็เลยสลับ Libero ถอดเข้าออกอีกครั้ง สองครั้ง จนยอมศิโรราบ เรียกได้ว่าจนไร้ข้อครหา

ที่บรรยายทั้งหมดด้านบนนั้นแค่สำหรับคนใช้ทั่วๆไปที่ไม่ซีเรียสอะไรมากมายนัก ไม่เหมือนคนกลุ่มต่อไปที่ ค่อนข้างๆ จะ ...มาก ทั้งซีเรียส เรื่องเยอะ ใช้ของยาก ถ้าไม่แน่จริง ไม่ดีจริง อย่ามาย่างกรายเข้าบ้านเลย...

หลังจากนั้นได้นำเจ้า Libero In Line Power Conditioner มาลองกับ Plasma บ้างว่าจะเป็นเช่นไร ? ซึ่งตอนนี้ก็มาถึงกลุ่มซีเรียส จะไม่ซีเรียสได้ยังไง แต่ละท่าน ตั้งแต่สายไฟเข้าบ้าน ปลั๊ก สายดิน อีกทั้งอุดมไปด้วยเครื่องกรองหลากหลายทั้งของในและต่างประเทศ และสายสัญญาณทั้งภาพและเสียงที่ คัดสรรอย่างดี รอบคอบ หรือพูดง่ายๆว่า เห็น noise นิดนึงน้ำตาก็เล็ดแล้ว ภาพเหม่อๆ สีหมองๆ ไม่เหมือนจริงหรือมิติห่วย ดำไม่ดี ก็เปลี่ยนหรืออัพระบบทันที แล้วกลุ่มนี้จะได้อานิสสงค์จากเจ้า Libero เหรอ ? ใครเป็นคนพูดก็น่าจะพอเดาออก

พลาสมาที่ใช้ทดสอบ ภาพที่เห็นค่อนข้างดี ดีมาก น่าจะเกือบเพอร์เฟคเท่น ซึ่งก็ไม่เกินไปนัก เริ่มจากเจ้าบ้าน ถามทุกคนว่าจะให้เปิดเรื่องอะไร ชินกับฉากไหนบ้าง ปรากฏว่าไม่เจาะจงเหมือนกัน สวยทุกฉาก ได้ทั้งนั้น สายทีวีต่อจากท้าย Pure Sine1000 ทุกอย่าง ทั้งระบบต่อเหมือนเดิม ผ่านเครื่องกรองหมด พอดูฉากไปสักพักพอจำได้ ก็เปลี่ยนเอาเจ้า Libero มาคั่นระหว่าง output Pure Sine 1000 กับสายไฟทีวี ดูฉากเดิม คราวนี้ทุกคนเงียบกริบหมด เหมือนภาพไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลง มันทำเหมือนไม่มีอะไรมาคั่นกลางสายไฟทีวีเลย จนเจ้าของบ้านต้องเดินไปดูภาพใกล้ๆ และพร้อมๆกันนั้น ความดำรู้สึกได้ว่าเพิ่มขึ้น โดยยังคงรายละเอียดอยู่ ที่สำคัญคือ มิติในทีมืดดูดีขึ้นอย่างมีนัยยะ

บางคนยังงงๆอยู่ ก็เลยถอด Libero ออกเสียบแบบเดิม ภาพเดิม เจ้าบ้านชี้ตรงใบหน้า โหนกแก้ม ว่านี่อะไร ? เจ้าลูก noise ยิบๆเล็กๆที่แอบอยู่นี่เอง แล้วก็กลับมาต่อ Libero ใหม่ ให้ดูตำแหน่งเดิมปรากฏว่า หายไปไหนแล้วก็ไม่รู้ สมชื่อที่แปลว่า ฟรี จริงๆ ถึงขั้นต้องมาเพ่งหน้าจอเลยทีเดียว ก็ไม่มีลูกเจี้ยบอีกแล้ว พอเปิดอีกสักพักแต่ยังต่อคั่นอยู่เหมือนเดิม บางคนถึงกับร้องเสียงหลงว่า เฮ้ย ! มันดำขึ้นอีกวุ๊ย !! สีทำไมดูหนึกขึ้น เหมือนกับสดขึ้นอีก ที่สำคัญรู้สึกฉากในที่มืดๆฉากนึง จะเห็นรายละเอียดเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะมิติในที่มืด และมิติของแบคกราวด์ พร้อมทั้งความนิ่งของฉากหลัง นิ่งจนบางคนตาเยิ้มเลย เจ้าลูก noise นี้ไม่น่าเชื่อว่าจะมีผลต่อภาพขนาดนี้

สรุป กลุ่มซีเรียส 1 โดนเต็มๆ เงียบกริบ แต่ตาเป็นประกาย

เท่านั้นยังไม่พอ ทางสมาชิกกลุ่มได้นำเจ้า Libero In Line Power Conditioner มาลองกับ Projector JVC RS-15 บ้างว่าจะเป็นอย่างไรบ้าง ? ก็มาถึงนักเล่นอีกกลุ่มหนึ่ง น่าจะเรียกว่า ซีเรียส 2 ก็ไม่ผิด ก็ออกดูจะพิถีพิถันขนาดไหนลองดูก็ได้ ไฟต่อแยกเข้าห้องโฮม ต้องหยั่งงี้หยั่งงั้น กราวด์ยังกี่แท่ง กี่เส้น ปลั๊กไฟ อย่างต่ำๆต้อง audio grade สายไฟ สายสัญญาณ ต้องคัดกรองแล้วกรองอีก แล้วยังไม่จบ เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ ตลอดจนจอ ต้องเนื้อแบบนี้แบบโน้น เมื่อมาลองที่บ้านนี้ตามที่ได้นัดหมายกันโดยเจ้าบ้านไม่รู้ว่าจะมาลองอะไร พอมาถึง ก็บอกหนังเรื่องอะไรก็ได้ แต่แปลกเขาเลือก เดวิด อีกแล้ว แต่คราวนี้ เพลง I swear โดยโฟกัสที่ Edmond baby face เปิดแบบเดิม ต่อแบบเดิม คือออกจากกรองไฟเทพ ให้ทุกคนดูสักพัก [คราวนี้เจ้าของบ้านนี้ แอบเปิดเบิร์น PJ มาสักครึ่งชั่วโมงได้ หลังจากดูจนชินตาแล้วก็จัดการต่อเจ้า Libero คั่นกลางระหว่างเครื่องกรองกับสายไฟเข้าเครื่องฉาย

ฉากเดิม

คนที่ให้ความเห็นดีที่สุดก็ควรจะเป็นเจ้าบ้านนั่นเอง เขาว่า noise เล็กๆน้อยๆหายหมดเลย ความดำดูดีขึ้น ยังเห็นรายละเอียดในที่มืดๆได้ดีอยู่ สีสรรหนึกสดใสขึ้น และที่เตะตา ประทับใจมากที่สุดคือ สีสรรที่เห็นบนสี หรือ ที่ผมเคยใช้รีวิวสาย HDMI ว่า สีในสี มิติในมิติ อย่างงั้นเลย คือ เขาบอกว่า เห็นลายสีสรรบนเสื้อนอกกำมะหยี่สีม่วง ชัดทั้งหมด ทั้งแถบกระเป๋าบน กระเป๋าล่าง ซึ่งแต่ก่อนก็เห็นแต่ไม่ขนาดนี้ ถึงตอนนี้เจ้าบ้านตาเป็นประกายอีกคน ถามว่าใครทำ ? เท่าไหร่ ? ได้เมื่อไหร่ ? แค่นี้ละครับ

จากที่ได้ลองต่อเจ้า Libero In Line Power Conditioner เข้ากับระบบภาพแล้ว ทำให้นึกถึงบอลในอิตาลีทันที ที่คุ้นๆกันในนาม ตัวลิเบอโร่ ถ้าจะบอกว่าตัวลิเบอโร่ เป็นตัว ฟรี ในสนามฟุตบอลแล้ว

เจ้า Libero In Line Power Conditioner ก็น่าจะเรียกได้ว่าเป็น Noise Free ในระบบภาพ

ก็คงจะไม่ไกลเกินจริง !!!